

Galletti-Cottone  
Sperimentazione Viaggi nelle storie  
**1a\_UC\_Dante\_Marnate**

## **I DIRITTI DEI MINORI**

La **Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, di cui è ricorso nel 2009 il 20esimo anniversario, è il tema guida dell'unità comunicativa.

### **PRE-VISIONE**

#### **Attività**

- **Attività di brainstorming e domande per testare le conoscenze dei ragazzi sui diritti**

*"Cosa sono secondo voi i diritti"?*

Lettura delle risposte scritte dagli allievi su dei bigliettini e loro trascrizione su un cartellone

- **Distribuzione a ciascun allievo di una copia de *I diritti dei bambini in parole semplici dell'Unicef***

Abbinamento delle definizioni date dagli allievi con gli articoli della Convenzione

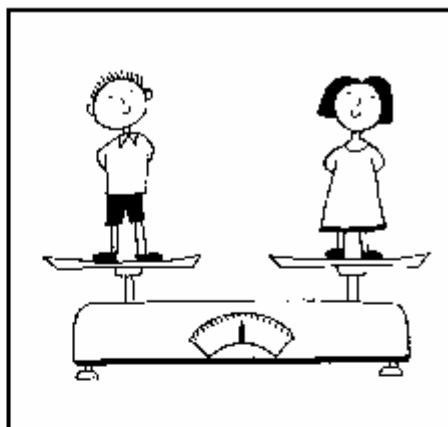
- **Attività ludica (gioco delle *Carte dei diritti*)**

fonte: [www.amnistiacatalunya.org/edu/](http://www.amnistiacatalunya.org/edu/) dal corso on-line *Educare ai diritti umani* promosso dal Dicastero della Pastorale giovanile in collaborazione con il VIS (Volontariato internazionale per lo sviluppo)

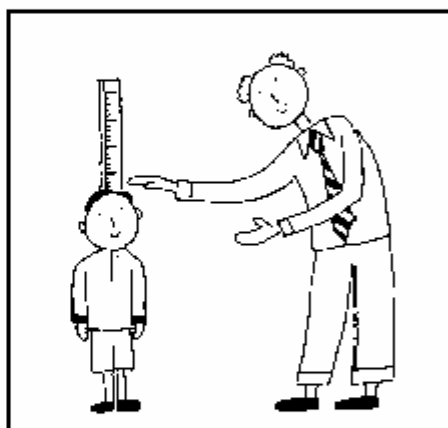
Il gioco propone di abbinare 13 carte contenenti 10 artt. della Convenzione più 3 inventati a 13 carte illustrate.

Si è distribuita agli allievi la traduzione in italiano e spagnolo dei testi delle carte per favorire la comprensione a un allievo neoarrivato di origine dominicana e creare un legame interdisciplinare con l'insegnamento dell'inglese.

The right to equality,  
without distinction of  
race, religion or  
nationality.



The right to a special  
protection so that  
they can physically,  
mentally and socially  
grow up healthy and  
free.



The right to have a  
name and a nationality.



The right to food, a house and appropriate medical care.



The right to education and special care for physically and mentally disabled children.



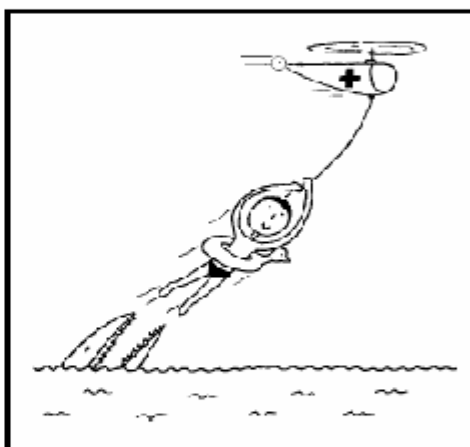
The right to understanding and love from the families and the society.



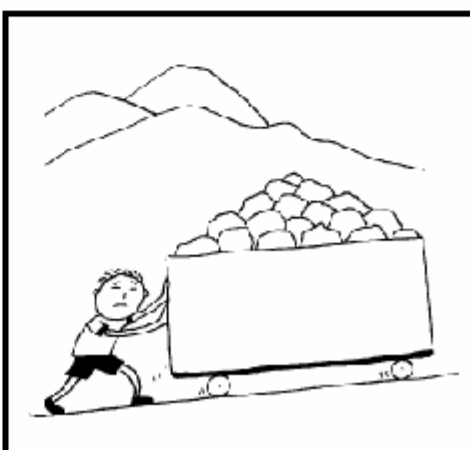
The right to a free education. The right to have fun and play.



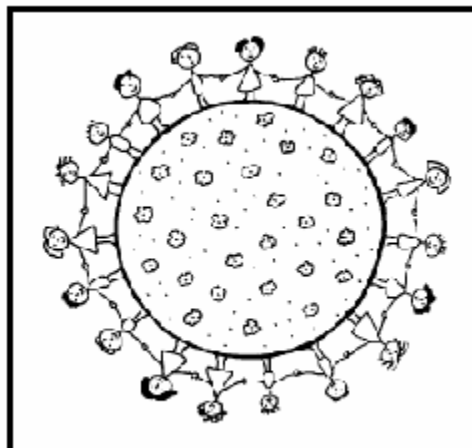
The right to priority care and help in case of danger.



The right to be protected against abandonment and exploitation of labour.



The right to receive an education that favors solidarity, friendship and justice among everyone.



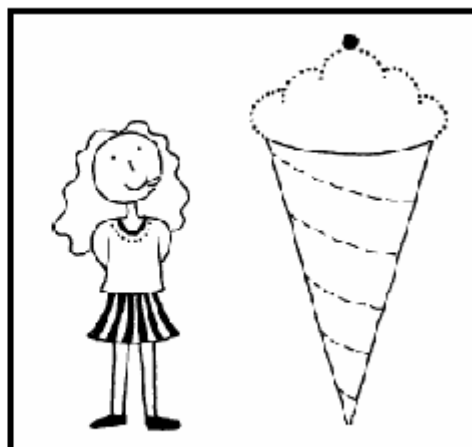
The right to fly.



The right to not go to school.



The right to eat  
ice-cream everyday.



**- Brevi trattazioni teoriche (sintesi dell'evoluzione storica della marcia dei diritti; cenni alla storia dei diritti del minore nell'Islam)**

(all3\_Dalla prima carta dei diritti alla Convenzione.doc), (all8\_I diritti del bambino nell'Islam.doc)

**- Cinema e intercultura: immedesimazione e decentramento, negoziare il significato delle immagini, cosa fare durante la visione** (all9\_Il cinema e la cultura del dialogo.doc)

**- Introduzione al lavoro in sottogruppi in cooperative learning**

Si è lavorato con 5 gruppi di 5 allievi ciascuno

## **VISIONE**

Le sequenze filmiche selezionate richiamano alcuni articoli della *Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza*, in particolare gli articoli 12,13 e 14 riguardanti la libertà di pensiero e religione e la libertà di espressione.

### **Dal DVD FAMIGLIA**

**Titolo della/delle sequenza/e** Tarzan il "vero uomo"!

**Capitolo/i** In Famiglia

**Numero sequenza/e nel capitolo/i** 5

**Titolo del/dei film** Tarzan di gomma (00.17.50 - 00.18.12) (00.19.01 - 00.20.07) (*Bubber Tarzan*, Danimarca 1981, col, 89 ') di Søren Kragh-Jacobsen

**Titolo della/delle sequenza/e** Perché non il ballerino ?

**Capitolo/i** Traiettorie dei figli

**Numero sequenza/e nel capitolo/i** 7

**Titolo del/dei film** Billy Elliot (00.24.48 - 00.27.56) (*Billy Elliot*, Gran Bretagna, 2000 col, 110') di Stephen Daldry

**Titolo della/delle sequenza/e** Tanto io non ci rinuncio

**Capitolo/i** Traiettorie dei figli

**Numero sequenza/e nel capitolo/i** 4

**Titolo del/dei film** Sognando Beckham (00.14.26 - 00.14.34) (00.14.47 - 00.15.20) (*Bend it like Beckham*, Gran Bretagna/Usa/Germania 2002, col, 112') di Gurinder Chada

**Titolo della/delle sequenza/e** Inizia a comportarti come una donna!

**Capitolo/i** Traiettorie dei figli

**Numero sequenza/e nel capitolo/i** 5

**Titolo del/dei film** Sognando Beckham (00.16.20 - 00.21.00) (*Bend it like Beckham*, Gran Bretagna/Usa/Germania 2002, col, 112') di Gurinder Chada

**Attività**

- **Distribuzione schede relative alle sequenze. Compilazione in cooperative learning**

**I e II GRUPPO**

Provate a descrivere le **figure** di:

|                       | <b>IVAN<br/>Tarzan<br/>di gomma</b> | <b>BILLY<br/>Billy Elliot</b> | <b>JULES<br/>Sognando<br/>Beckham</b> | <b>JESS<br/>Sognando<br/>Beckham</b> |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Aspetto fisico</b> |                                     |                               |                                       |                                      |
| <b>Abbigliamento</b>  |                                     |                               |                                       |                                      |
| <b>Carattere</b>      |                                     |                               |                                       |                                      |
| <b>Desideri/Sogni</b> |                                     |                               |                                       |                                      |

**III GRUPPO**

Provate a catturare nelle risposte dei **figli** le PAROLE CHIAVE o le espressioni che sottolineano il loro punto di vista rispetto a quello dell'adulto.

| <b>IVAN<br/>Tarzan<br/>di gomma</b> | <b>BILLY<br/>Billy Elliot</b> | <b>JULES<br/>Sognando<br/>Beckham</b> | <b>JESS<br/>Sognando<br/>Beckham</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
|                                     |                               |                                       |                                      |
|                                     |                               |                                       |                                      |
|                                     |                               |                                       |                                      |

**IV GRUPPO**

Provate a catturare nelle risposte dei **genitori** le PAROLE CHIAVE o le espressioni che sottolineano il loro punto di vista rispetto a quello del ragazzo/a.

| <b>Tarzan<br/>di gomma</b> | <b>Billy Elliot</b> | <b>Sognando<br/>Beckham</b> | <b>Sognando<br/>Beckham</b> |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                            |                     |                             |                             |
|                            |                     |                             |                             |
|                            |                     |                             |                             |

## V GRUPPO

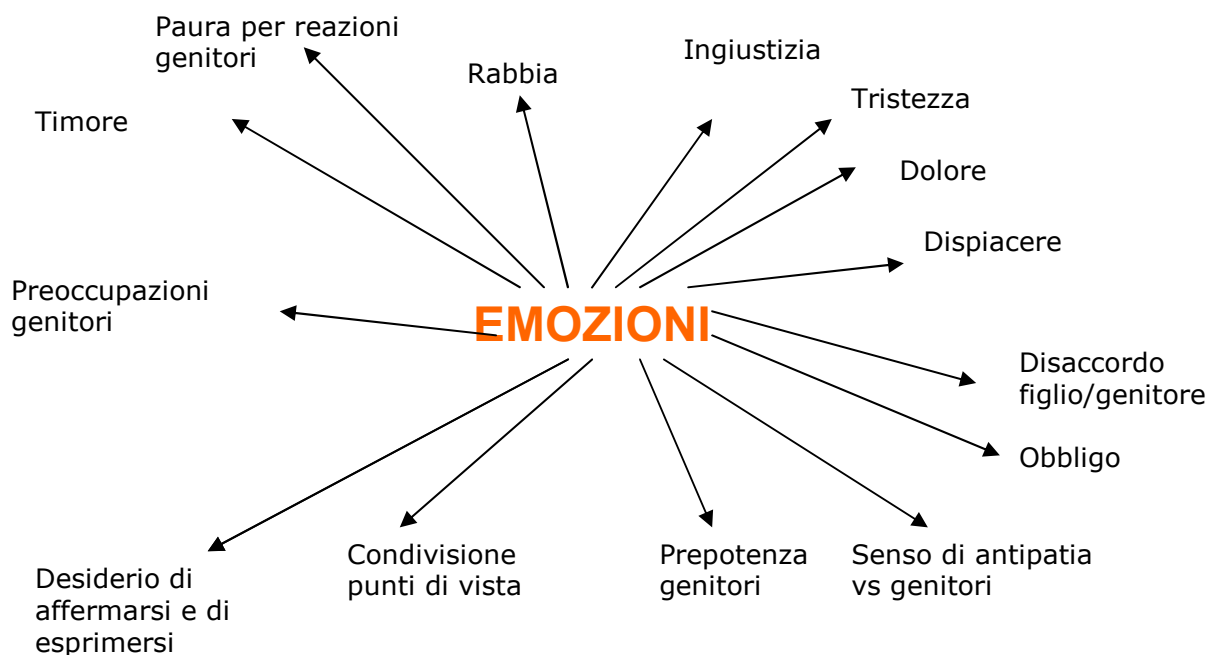
Provate a descrivere le **motivazioni** alla base del contrasto genitori/figli e il rapporto tra loro.

| Tarzan di gomma | Billy Elliot | Sognando Beckham | Sognando Beckham |
|-----------------|--------------|------------------|------------------|
|                 |              |                  |                  |
|                 |              |                  |                  |
|                 |              |                  |                  |

## POST-VISIONE

### Attività

#### 1) Brainstorming EMOZIONI A CALDO e individuazione delle parole chiave collegate alle sequenze



#### 2) Dal mondo narrato a quello reale.

Riportiamo le domande poste ai gruppi per stimolare la narrazione e la risoluzione costruttiva a eventuali conflitti genitori/figli.

- In alcune sequenze appena viste, i ragazzi vorrebbero realizzare un sogno o diventare qualcuno. Avete dei sogni nel cassetto, cosa sareste disposti a fare perché si avverino? Avete degli eroi da imitare? Vorreste essere simili a loro? Perché?

## Unità Comunicativa 1

- Provate raccontare una o più situazioni nelle quali siete stati ascoltati o non vi siete espressi perché considerati troppo piccoli.

- Quanto ritenete importante la presenza di un amico, la comprensione o l'aiuto di qualcuno per rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi ? Provate a raccontare un episodio nel quale siete stati sostenuti da una persona vicina o siete stati voi stessi d'aiuto a un amico.

### **3) Nascita dell' Albero dei diritti**

Presentazione della sagoma grafica di un albero su cui appendere i materiali relativi ai diritti dei minori prodotti durante la sperimentazione

### **4) Attività da svolgere a casa**

Fare un'indagine personale tra familiari, amici e compagni di scuola sulla conoscenza o meno della *Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*

Scrivere un testo (lettera a un amico/adulto o pagina di diario o racconto) ispirato ai diritti individuati nella visione di questa prima unità comunicativa